



LABO XL3 DEIALDI IREKIA

LABO XL3 Donostian egingo den Hizkuntza Eszeniko Berrien Jaialdiaren 3. edizioa da eta parte hartzeko proposamenak aurkezteko epea zabaldu da 2021ko maiatzaren 5etik ekainaren 5era arte. Emaitza ekainaren 18an plazaratuko da. Jaialdia 2021ko urriaren 21tik 23ra ospatuko da, osteguna, ostirala eta larunbata.

LABO XL3ren deialdia formato eta espazio txiki edo ertainetan (8x8m gehienez) burutzen diren sorrera-lanak aurkezteko da eta artista eta konpainientzat irekia dago. Beti "mugimendua" oinarritzko kontzeptua izanik, "gorputza" eta "espazioa" kontzeptuak lantzen dituzten dantza, performance edo disziplina anitzeko lanak aurkeztu daitezke.

Zure proposamena bidali aurretik hurrengo puntuak kontutan hartu:

- 1- Ipar eta hego Euskal Herriko eta estatuko artistek eta konpainiek ahal dute lanak bidali.
- 2- Hizkuntza eszeniko berriei lehentasuna emango zaie.
- 3- Estreinatua izan diren piezak, DERRIGORREAN emanaldi osoaren bideoa bidali behar dute. Sortze-prozesuan dauden lanak ahal duten edukia bidaltzea gomendatzen da (beti kanpora lotutako artxiboak).
4. Eskaera deialdia@labo.eus posta elektronikora bidali behar da "Convocatoria LABOXL3 Deialdia" gaiarekin eta DERRIGORREAN honako edukia izan behar du:
 - a. Artista/konpainiaren izena.
 - b. Ikuskizunaren izena.
 - c. Ikuskizunaren iraupena.
 - d. Ikuskizunaren dosierra (aurrekoa barne):
 - Sinopsia.
 - Fitxa artistikoa eta teknikoa.
 - Argazkiak.
 - Teaserra ikusteko esteka.
 - Emanaldi osoa ikusteko esteka.
 - Parte-hartzaileen biografiak.
 - Cachea.
5. Aukeratutako konpainiek Erantzukizun Zibileko Aseguru bat izan behar dute, euren ikuskizun-ean lan egiten duten pertsona guztiak altan izan behar dituzte eta Zerga eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean ordainduta izan. Festibalean parte hartzeko kontratu bat bete eta sinatuko da.
6. Ikuskizunen hautaketa festibalaren zuzendaritza artistikoaren eskuetan egongo da.
7. Ikuskizunaren cachea konpainia bakoitzarekin tratatuko da.
8. Jaialdiak posta elektronikoaren bidez jasoko ditu proposamenak bakarrik. Balorazio eta hautaketa prozesua ondoren, emaitza posta elektroniko baten bidez jakinaraziko da.

LABO XL3

CONVOCATORIA ABIERTA LABO XL3

Abierto el plazo de presentación de propuestas para participar en LABO XL3 Festival de Nuevos Lenguajes Escénicos de San Sebastián. El plazo está abierto desde el 5 de mayo hasta el 5 de junio de 2020 y la resolución se dará a conocer el 18 de junio. El festival se celebrará del 21 al 23 de octubre de 2021, jueves, viernes y sábado.

La convocatoria de LABO XL3 está abierta a compañías y artistas que presenten piezas de pequeño y medio formato (máximo 8x8m). Podrán optar a ser seleccionados en la convocatoria aquellos trabajos de danza, performance o discurso mixto que, teniendo siempre el "movimiento" como motivación principal, trabajen los conceptos de "cuerpo" y "espacio".

El festival aceptará las propuestas que tengan en cuenta los siguientes criterios:

- 1- Podrán enviar propuestas todos los artistas o compañías residentes en Euskal Herria (norte y sur) y en el territorio nacional.
- 2- Se prestará especial atención a las nuevas dramaturgias.
- 3- Las piezas estrenadas deben incluir **OBLIGATORIAMENTE** un enlace a un vídeo completo de la pieza inscrita. Para aquellas que se encuentren en proceso de creación se recomienda enviar toda la información visual posible (siempre a enlaces externos).
4. Las solicitud debe ser enviada a través de un correo electrónico a la dirección deialdia@labo.eus con el asunto "Convocatoria LABO XL3 Deialdia" y **OBLIGATORIAMENTE** debe incluir:
 - a. Nombre del artista/compañía.
 - b. Nombre del espectáculo.
 - c. Duración del espectáculo.
 - d. Dossier del espectáculo que incluya lo antes mencionado más:
 - Sinopsis.
 - Ficha artística y técnica.
 - Fotografías.
 - Enlace a teaser.
 - Enlace a espectáculo completo.
 - Biografía de los participantes.
 - Caché.
5. Las compañías seleccionadas deben disponer de un Seguro de Responsabilidad Civil y se comprometen a dar de alta a todo el personal que trabaja en el espectáculo, además de estar al corriente con sus obligaciones con la Seguridad Social y Hacienda. Para poder actuar en el festival se rellenará y se firmará un contrato.
6. La selección estará a cargo de la organización del festival.
7. El caché del espectáculo se negociará con la compañía individualmente.
8. El festival recibirá propuestas de participación exclusivamente a través del correo electrónico. Tras el proceso de estudio y selección se notificará por correo electrónico las propuestas seleccionadas.